


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Урус-Мартановская средняя общеобразовательная школа №5»

ПРИНЯТА  
решением педагогического совета  
Протокол № 1  
от «31» 08 2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  О.А.Ибрагимова  
Приказ № 113-09  
от «30» августа 2023 г.

Рабочая программа  
на 2023-2024 учебный год  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе художественной направленности  
театрального искусства объединение ТЮЗ «В мире сказок»

Год обучения: первый

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Составитель: Хадаева Аминат Альвиевна

Составитель(ли) дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы ТЮЗ «В мире сказок»

Хадаева Аминат Альвиевна

Зам. директора по ВР

  
(подпись)

А.А.В. Омансурова /  
(Ф ИО)

### Пояснительная записка

1	<b>Направленность</b> общеобразовательной общеразвивающей программы	художественная
2	<b>Вид</b> общеобразовательной общеразвивающей программы	модифицированная
3	<b>Уровень</b> дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	стартовый
4	<b>Цель</b> общеобразовательной общеразвивающей программы	воспитание нравственных качеств личности обучающихся, творческих умений и навыков по средствам театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.
5	<b>Задачи</b> общеобразовательной общеразвивающей программы	<p style="text-align: center;"><i>способствовать формированию:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• необходимых представлений о театральном искусстве;</li> <li>• актерских способностей – умение взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью;</li> <li>• речевой культуры обучающегося при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;</li> <li>• практических навыков пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей обучающегося;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>способствовать развитию:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• интереса к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;</li> <li>• творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого обучающегося;</li> <li>• эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>создать условия воспитания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетического вкуса, исполнительской культуры;</li> <li>• творческой активности подростка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;</li> <li>• духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание средствами традиционной народной и мировой культуры.</li> </ul>
6	<b>Режим занятий</b> в текущем учебном году	2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность 40 минут с 10-ти минутным перерывом
7	<b>Формы занятий</b>	Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий. Основной формой организации деятельности на занятии является игровая форма.
8	<b>Планируемые результаты</b> и способы их оценки	<p>К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Личностные результаты.</b> Потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта</li> </ul>

		<p>слушания и заучивания произведений, осознание значимости занятий театральной игровой деятельности для развития.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Метапредметные результаты</b> – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты произношения, выделение и обоснование эстетических признаков в словах и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение действий.</li><li>• <b>Предметные результаты</b> – овладение детьми, занимающихся в театральном кружке красивой, правильной, четкой речью как средством полноценного общения, раскрытие возможностей для самореализации, т.е. удовлетворить потребности проявить и выразить себя, передать свое настроение, реализовать свои творческие способности.</li></ul>
--	--	--