

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Урус-Мартановская средняя общеобразовательная школа №5»

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
Протокол № 1
от «31» 08 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор *Ибрагимова* О.А. Ибрагимова
Приказ № 113-09
от «30» августа 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
ТЮЗ «В мире сказок»
Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст детей: 7 – 12 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Хадаева Аминат Альвиевна

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Дом детского творчества Урус-Мартановского муниципального района»
Экспертное заключение (рецензия) № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

Эксперт _____

(ФИО, должность)

Структура программы:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

- 1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.
- 1.2. Направленность программы.
- 1.3. Уровень освоения программы
- 1.4. Актуальность программы.
- 1.5. Отличительные особенности.
- 1.6. Цель и задачи программы.
- 1.7. Категория обучающихся.
- 1.8. Срок реализации и объем программы.
- 1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
- 1.10. Планируемые результаты и способы их проверки.

Раздел 2. Содержание программы.

- 2.1. Учебный (тематический) план.
- 2.2. Содержание учебного плана.

Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

- 4.1. Материально–технические условия реализации программ.
- 4.2. Кадровое обеспечение программы.
- 4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Список литературы

Приложения: календарный учебный график,

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

- 1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ:
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
 - Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
 - Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
 - Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству);
 - Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.2. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театрального объединения ТЮЗ «В мире сказок» художественной направленности разработана для детей младшего школьного возраста и направлена на решение проблем формирования интеллектуальных и творческих способностей ребенка.

1.3. Уровень освоения программы.

Стартовый уровень – 144 часов.

Стартовый уровень освоения предполагает удовлетворение познавательного интереса ребенка, расширение кругозора, формирование теоретических знаний основ театральной культуры и актерского мастерства, обогащение опыта общения и приобретение умений совместной деятельности.

1.4. Актуальность программы.

Актуальность заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к театральному искусству обеспечивается совершенствование процесса развития и осуществляется подъем духовно-нравственной культуры обучающихся.

1.5. Отличительные особенности.

Данная программа разработана на основании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования Театральный кружок «Зазеркалье» МБОУ ДО «Дом детского творчества».

Отличительные особенности данной программы «В мире сказок» в том, что занятия не сводятся только к подготовке выступлений, а выполняют познавательную, развивающую и воспитательную функцию.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

1.6. Цель и задачи программы.

Целью программы является воспитание нравственных качеств личности обучающихся, творческих умений и навыков по средствам театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность, а также подготовка обучающихся к муниципальным и региональным конкурсам.

Задачи:

способствовать формированию:

- необходимых представлений о театральном искусстве;
- актерских способностей – умение взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью;
- речевой культуры обучающегося при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- практических навыков пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей обучающегося;

способствовать развитию:

- интереса к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
- творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого обучающегося;
- эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;

создать условия воспитания:

- воспитание эстетического вкуса, исполнительской культуры;
- творческой активности подростка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;
- духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание средствами традиционной народной и мировой культуры.

1.7. Категория учащихся:

Программа рассчитана для обучающихся школьного возраста (7 – 12 лет).

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Программа рассчитана на 1 года обучения.

Стартовый уровень 34 нед. 144 ч.

1.9. Формы организации образовательного процесса.

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий. Основной формой организации деятельности на занятии является игровая форма.

Форма организации образовательного процесса: урок-беседа (введение); тренинг; игра-экспромт; конкурс-экспромт; занятие-импровизация; театральная игра; занятие-репетиция; сюжетная игра; занятия по принципу подражания; открытые занятия; генеральные репетиции; публичный показ.

Режим занятий:

Количество занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 40 минут с 10-ти минутным перерывом.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:

- **Личностные результаты.** Потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений, осознание значимости занятий театральной игровой деятельности для развития.
- **Метапредметные результаты** – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты произношения, выделение и обоснование эстетических признаков в словах и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение действий.
- **Предметные результаты** – овладение детьми, занимающихся в театральном кружке красивой, правильной, четкой речью как средством полноценного общения, раскрытие возможностей для самореализации, т.е. удовлетворить потребности проявить и выразить себя, передать свое настроение, реализовать свои творческие способности.

По завершении обучения учащиеся должны знать:

- особенности театра как вида искусства, иметь представление о видах и жанрах театрального искусства;
- народные истоки театрального искусства;
- художественное чтение как вид исполнительского искусства;
- об основах сценической «лепки» фразы (логика речи).

Должны уметь:

- активизировать свою фантазию;
- «превращаться», преображаться с помощью изменения своего поведения место, время, ситуацию;
- видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах;
- коллективно выполнять задания;
- культуру суждений о себе и о других;

- выполнять элементы разных по стилю танцевальных форм.

Содержание занятия-зачета: открытое занятие, включающее: упражнения на память физических действий и исполнение воспитанниками текста (короткого), демонстрирующего владение «лепкой» фразы.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план

п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Тема 1. Вводное занятие. Инструкция по ТБ.	2		2	Опрос.
2	Тема 2. История возникновения театра.	18	20	38	Опрос. Практическая работа.
3	Тема 3. Основы актерского мастерства.	38	40	78	Инсценирование миниатюр
4	Тема 4. Театр.	8	10	18	Практическая работа.
5	Тема 5. Закрепление изученного материала.	4	4	8	Выступление.
Итого:		70	74	144	

2.2. Содержание учебно-тематического плана программы

Тема 1. Вводное занятие, 2 часа

Теория: Вводное занятие. Инструкция по ТБ.

Тема 2. История возникновения театра, 38 часа

Теория: История возникновения театра. Театральные профессии. Виды театров. Современный театр. Музыкальный театр. Понятия: сцене, оркестра, темп, пауза, трагедия, комедия. Ознакомление с театром мимики и жестов.

Театральное искусство. Импровизация. Театральный билет. Цветовая гамма. Практическая работа: Что такое театр? Игра «Угадай профессию», «Художник зритель». Просмотр спектакля. Мюзикл. Викторина.

Изображение пантомимы. Словесная игра «Да-нет». «Я и театр». Подвижная игра «Цветные автомобили».

Тема 3. Основы актерского мастерства, 78 часов

Теория: Основы актерского мастерства. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные жанры. Язык жестов. Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Считалка. Скороговорка. Искусство декламации. Диалог. Монолог. Ознакомление со звуками и шумами (музыкальные шумы). Виды театральных этюдов. Минисценки разных жанров.

Практическая работа: Театральный этюд. Игра «Мы- пешеходы».

Инсценирование миниатюр. Инсценировка «Три чудесных цвета». Упражнения: «Сигналы регулировщика», «Изобрази знак». Работа над дыханием. Игра на подбор рифмы. Игра «Считалочка». Проговаривание скороговорок. Упражнения для развития мышц языка. Диалоги из произведений. Мини-сценка на тему: монолог. Игра «В мире животных» (звуки и шумы природы и животных). Инсценировка этюдов «Зеркало». Постановка мини-сценок к басням И. Крылова. Повторение пройденного материала.

Тема 4. Театр, 18 часов

Теория: Театр. Ширма театра.

Практическая работа: Театр "Сказки". Театр "Профессия- инспектор ДПС". Инсценировка «Мой папа шофер».

Тема 5. Закрепление изученного материала, 8 часов

Теория: Закрепление изученного материала. Инсценирование миниатюр.

Практическая работа: Инсценирование миниатюр. Творческий отчет. Репетиции. Отчетный концерт.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Предварительный контроль проводится в первые дни обучения для выявления исходного уровня подготовки обучающихся, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направление и формы работы (метод: опрос).

Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Проводится в форме беседы, педагогического наблюдения, бесед, творческой работы.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Проводится в форме инсценировки, отчетный концерт (по окончании обучения по программе).

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

открытое педагогическое наблюдение;

оценка продуктов творческой деятельности детей. формы: - опрос;

тестирование;

выполнение творческих работ на занятиях; - участие в конкурсах, отчетном концерте.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала (от до 3 баллов). По окончании учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в оценочном листе, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

1. НИЗКИЙ уровень. Обучающийся неуверенно называет театральные профессии, театральные жанры. Слабо понимает значения терминов: сцене, места для зрителей, трагедия, комедия, темп, пауза и др. Неуверенно пользуется искусством декламации и импровизации.

Выполняет задание, но не соблюдает интонацию и темп речи. Выполняет задание с помощью педагога. Обучающийся выполняет задание, но слабая дикция.

Личностные качества обучающегося. Обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание. Неохотно исправляет ошибки. Слабо проявляет фантазию и творческий подход при выполнении задания.

2. Средний (ДОПУСТИМЫЙ) уровень. Обучающийся уверенно называет театральные профессии, театральные жанры. Хорошо понимает значения терминов: сцене, оркестра, места для зрителей, трагедия, комедия, темп, пауза и др. Уверенно пользуется искусством декламации и импровизации. Выполняет задание, при этом соблюдает интонацию и темп речи. Выполняет задание под контролем педагога. У обучающегося хорошая дикция.

Личностные качества обучающегося. Обучающийся легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Задание выполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога. Не всегда проявляет фантазию, но творчески подходит к выполнению задания.

3. Высокий уровень. Обучающийся отлично называет театральные профессии, театральные жанры. Отлично знает значения терминов: сцене, места для зрителей, трагедия, комедия, темп, пауза и др. Отлично умеет пользоваться искусством декламации и импровизации. Выполняет задание, при этом умеет отлично соблюдать интонацию и темп речи. Самостоятельно выполняет задание. У обучающегося отличная дикция. Участвует во всех соревнованиях и занимает призовые места.

Личностные качества обучающегося. Обучающийся легко общается с людьми и сам готов помочь товарищам. Задание выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет. Всегда проявляет фантазию и творчески подходит к выполнению задания.

Оценочный материал.

Проведение аттестации предусматривает: посещение обучающимися занятий, выполнение практической, самостоятельной работы, постановку мини-сценок, а также отчетного концерта в конце года и других мероприятий ДДТ.

Педагог контролирует процесс обучения на занятиях объединения, таким образом он сможет оценить уровень теоретических знаний ребенка, проследить какие

качества приобрел ребенок в процессе обучения (усидчивость, старательность, внимательность и др.). Инсценировки миниатюр (мини-сценки) проводятся в учебном помещении и в актовом зале, готовятся самими детьми. Отчетный концерт проводится в конце учебного года в актовом зале ДДТ.

С начала учебного года каждый обучающийся получает за свое задание соответствующий балл в оценочный лист. В конце года подсчитываются баллы и выводится итог, который соответствует нижеуказанной шкале

Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий.

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

- Помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 10 человек, парты, стулья, из расчета на каждого обучающегося; актовый зал.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, осваиваемой обучающимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса
Тема 1. Вводное занятие .	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Инструкции по ТБ.	Словесные: беседа; -рассказ; -объяснение
Тема 2. История возникновения театра.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Демонстрационные пособия. -Книги, литература.	Словесные Наглядные: -видеоматериалы .
Тема 3. Основы актерского мастерства.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа. Подвижные	Презентация по теме. Раздаточный материал: -сценарии; -басни;	Словесные Наглядные Практические Игровые

	игры. Конкурсы и соревнования.	-рассказы. -тексты произведений; - стихотворения.	
Тема 4. театр.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Раздаточный материал: -сценарии; - басни; -рассказы .	Словесные наглядные Игровые: -дидактические и развивающие игры.
Тема 5.	Групповая.	Раздаточный материал:	Практические
Закрепление изученного материала.	Теоретическая подготовка. Практическая работа. Отчётный концерт.	-сценарии*, басни; - рассказы. -тексты произведения - стихотворения.	Игровые

Программа предполагает сочетание данных методов при изучении того или иного материала. При выборе методов учитываются задачи и содержание обучения, возрастные и индивидуальные особенности детей, наличие необходимых дидактических средств.

Список литературы:

Рекомендуемый репертуар

1. Гуркова А.Н. «Школьный театр. Классные шоу-программы»/ серия «Здравствуй школа» «О любви и в шутку и всерьез» .
2. Гуркова А.Н. «Школьный театр. Классные шоу-программы»/ серия «Здравствуй школа», «Вечная сказка» (по мотивам сказки Е.Шварца).
3. Гуркова А.Н. «Школьный театр. Классные шоу-программы»/ серия «Здравствуй школа», «Волшебник Изумрудного города» из сборника «Кошкин Дом».
4. Давыдовой М., Агаповой И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2004 г.-333 с., «Сапфиры принцесс».
5. Давыдовой М., Агаповой И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2004 г.-333 с., «Святочный калейдоскоп».

Список литературы для педагогов

1. Аджиева Е.М. 50 сценариев классных часов / Е.М.Аджиева, Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина, Н.А. Жокина, Н.В. Мартишина. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2002. – 160 с.
2. Бабанский Ю. К. Педагогика / Ю.К. Бабанский - М., 2008. - 626 с.
3. Безымянная О. Школьный театр. Москва «Айрис Пресс» Рольф, 2001 г.-270 с.
4. Возрастная и педагогическая психология: Учеб.пособие для студентов пед.ин-тов./Под ред.проф.А.В.Петровского. – М., Просвещение, 2003.
5. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128с.
6. Корниенко Н.А. Эмоционально-нравственные основы личности: Автореф. дис.на соиск.уч.ст.докт.психол.наук / Н.А.Корниенко – Новосибирск, 2002. – 55 с.
7. Кристи Г.В. Основы актерского мастерства, Советская Россия, 2000г.
8. Методическое пособие. В помощь начинающим руководителям театральной студии, Белгород, 2003 г.
9. Немов Р.С. Психология: Учебн.для студ.высш.пед.учеб.заведений: В 3 кн.- 4е изд. / Р.С. Немов – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2002.-Кн.»: Психология образования.- 608 с.
- 10.Особенности воспитания в условиях дополнительного образования. М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
- 11.Организация воспитательной работы в школе: для заместителей директоров по воспитанию, классных руководителей и воспитателей/Библиотека администрации школы. Образовательный центр “Педагогический поиск”/под ред. Гуткиной Л.Д., - М., 2006. - 79с.
- 12.Панфилов А.Ю., Букатов В.М.. Программы. «Театр 1-11 классы». Министерство образования Российской Федерации, М.: «Просвещение», 2005г.
- 13.Потанин Г.М., Косенко В.Г. Психолого-коррекционная работа с подростками: Учебное пособие. - Белгород: Изд-во Белгородского гос. пед. университета, 2005. - 222с.
- 14.Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов/ Под ред. А.Б.Никитиной.–М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001. – 288 с.: ил..

Литература для обучающихся и родителей

1. Воронова Е.А. «Сценарии праздников, КВНов, викторин. Звонок первый – звонок последний. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004 г.-220 с.
2. Давыдова М., Агапова И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2004 г.-333 с.
3. Журнал «Театр круглый год», приложение к журналу «Читаем, учимся, играем» 2004, 2005 г.г.
4. Каришев-Лубоцкий, Театрализованные представления для детей школьного возраста. М., 2005 3.Выпуски журнала «Педсовет»

5. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2003.
6. Любовь моя, театр (Программно-методические материалы) – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
У. Шекспир «Собрание сочинений»
7. Школьный театр. Классные шоу-программы/ серия «Здравствуй школа» - Ростов н/Д:Феникс, 2005. – 320 с.
8. «Школьные вечера и мероприятия» (сборник сценариев)- 2004г.

Интернет-ресурсы

1. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=550268964646990032&from=tabbar&parent_reqid=1668431480292982-8187087734550650101-vla1-5786-vla-l7-balancer-8080-BAL-8865&text=Театр+как+вид+искусства.
2. <https://zen.yandex.ru/video/watch/6227aa35ebcfe722acc7a05e>
3. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10879407319312289865&from=tabbar&reqid=1668431782489152-16604931919327503426-vla1-5786-vla-l7-balancer-8080-BAL-8643&suggest_reqid=10170852166453603917862450915308&text=Сказка+«Теремок»
4. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11288388982495316319&from=tabbar&reqid=1668431900677468-6180005700723720475-vla1-5786-vla-l7-balancer-8080-BAL-7551&suggest_reqid=10170852166453603919044520933549&text=Театр+древней+Греции