



МУ «Управление образования Урус-
Мартановского муниципального района»
Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«УРУС-МАРТАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 5»

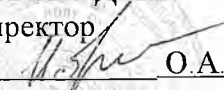
(МБОУ «СОШ №5 г.Урус-Мартан»)

Махчаева ул., 82 г. Урус-Мартан,
Урус-Мартановский муниципальный район, ЧР, 366500;
тел.: (928) 086-00-06; e-mail: ssh5urus@mail.ru;
<http://www.ssh5urus.edu95.ru>;
ОКПО87452535; ОГРН1082033000521;
ИНН/КПП 2010004199/201001001

МУ «Хьалха-Мартан муниципални кӀоштан
дешаран урхалла»
Муниципални бюджетни юкьарадешаран
учреждени
«ХЬАЛХА МАРТАН №5 ЙОЛУ ЮККЪБЕРА
ЮКЪАРАДЕШАРАН ШКОЛА» (МБЮУ
«Хьалха-Мартан №5 йолу ЮЮШ»)

Махчаева ул., 82, Хьалха-Марта,
Хьалха-Мартанан муниципални кӀоштан, ЧР, 366500;
тел.: (928) 086-00-06; e-mail: ssh5urus@mail.ru;
<http://www.ssh5urus.edu95.ru>;
ОКПО87452535; ОГРН1082033000521;
ИНН/КПП 2010004199/201001001

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол от
30.08.2024г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Директор
 О.А.Ибрагимова
Приказ/от
31.08.2024г. № 1

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«УЛЫБКА»**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 10-13 лет

Срок реализации программы – 1 год

Автор-составитель:
Магамадова Фариза Нуралийевна,
педагог дополнительного образования.

г. Урус-Мартан, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы!

- 1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ
- 1.2. Направленность программы
- 1.3. Уровень освоения программы
- 1.4. Актуальность программы
- 1.5. Отличительные особенности
- 1.6. Цель и задачи программы
- 1.7. Категория учащихся
- 1.8. Сроки реализации и объем программы
- 1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий
- 1.10. Планируемые результаты и способы их проверки

Раздел 2. Содержание программы

- 2.1. Учебный (тематический) план
- 2.2. Содержание учебного плана

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

- 3.1. Формы входной аттестации и оценочные материалы
- 3.2. Формы промежуточной аттестации и оценочные материалы
- 3.3. Формы итоговой аттестации и оценочные материалы

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы:

- 4.1. Материально-технические условия реализации программы.
- 4.2. Кадровое обеспечение программы.
- 4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Список использованной литературы

Приложение

1. Календарный учебный график
2. Диагностическая карта

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Улыбка» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021г. N 38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г;
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).

1.2. Направленность: художественная

1.3. Уровень освоения программы: стартовый

1.4. Актуальность программы.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Улыбка» состоит в том, что обучение театральному искусству, как искусству синтетическому, является одним из средств воспитания обучающегося через слово, движения, голос, отношение к окружающему миру, что в результате характеризует культурного человека, любящего свою Родину. Игровые театральные технологии, активно проникающие в образовательный процесс – мощный двигатель, который может сдвинуть творческий процесс в учебных заведениях. В этом выражается потребность времени: найти комплексный, достаточно универсальный, учитывающий новейшие разработки и основанный на естественных природных качествах человека, путь всестороннего гармоничного развития, обучения, воспитания личности.

Занятия театрализованной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное – раскрепощают его творческие возможности и помогают психологической адаптации в коллективе.

Актуальность данной программы продиктована запросом со стороны обучающихся и родителей.

1.5. Отличительные особенности.

Данная программа разработана на основании образовательной программы дополнительного образования по театральной деятельности «В гостях у сказки», автор-составитель Буравченкова Е.А. Отличительные особенности данной программы «В гостях у сказки» в том, что занятия не сводятся только к подготовке выступлений, а выполняют познавательную, развивающую и воспитательную функцию. Данная программа даёт возможность каждому ребёнку с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение.

1.6. Цель и задачи программы

Цель: воспитание нравственных качеств личности обучающихся, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Подготовить обучающихся к участию в конкурсе муниципального этапа театральных постановок.

Задачи: Обучающие;

- формирование первоначальных представлений о значении творчества в жизни человека и общества;
- формирование умения выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование умения, осуществлять продуктивное взаимодействие с партнёрами;

- формирование элементарных представлений о театральных профессиях;
- развитие интереса к культуре своего народа, к занятиям художественным творчеством;
- формирование навыков плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами, основанными на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- формирование представления об эстетических идеалах и ценностях.

Развивающие:

- развитие эмоциональной сферы ребенка;
- воспитание чувства сопереживания к проблемам друзей из ближнего и дальнего окружения;
- формирование способности обучающегося строить познавательную, творческую деятельность, учитывая все ее компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка), развивать творческие способности детей.
- развитие эмоциональной сферу ребенка.

Воспитательные:

- воспитание чувства сопереживания к проблемам друзей из ближнего и дальнего окружения; формировать потребность в самовыражении.
- воспитание эстетического вкуса, исполнительской культуры;
- творческой активности подростка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;
- духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание средствами традиционной народной и мировой культуры.

1.7. Категория обучающихся:

Программа рассчитана на обучающихся 10–13 лет.

Зачисление осуществляется при желании ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Сроки реализации программы – 1 год. Объем программы –144 часа.

1.9. Формы организации образовательного процесса.

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий. Основной формой организации деятельности на занятии является творческо-игровая.

Занятия проводятся в разновозрастной группе. Численный состав группы 12-15 человек.

Режим занятий: Количество занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 40 минут с 10-ти минутным перерывом.

1.10. Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

будут знать:

- что такое театр
- чем отличается театр от других видов искусств
- с чего зародился театр
- какие виды театров существуют
- кто создаёт театральные полотна (спектакли)
- элементарные технические средства сцены
- об оформлении сцены
- нормы поведения на сцене и в зрительном зале

будут уметь:

- выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
- образно мыслить
- концентрировать внимание
- ощущать себя в сценическом пространстве

Личностные результаты

- потребность сотрудничества со сверстниками
- доброжелательное отношение к сверстникам
- эстетические потребности
- ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений
- осознание значимости занятий театральной игровой деятельности для развития.

Метапредметным результатом реализации программы станет формирование общих способов интеллектуальной деятельности и являющихся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер человеческой деятельности, а именно следующих действий обучающихся.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование универсальных учебных действий (УУД).

У учащихся будут сформированы следующие УУД:

Регулятивные:

Учиться, совместно с педагогом обнаруживать и формулировать проблему.

Составлять план решения проблемы (задачи).

Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки.

В диалоге с педагогом учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные:

Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения той или иной задачи.

Отбирать необходимые для решения задания источники информации среди предложенных педагогом словарей, энциклопедий, справочников, Интернет-ресурсов.

Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

Коммуникативные:

Донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи, *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы

Личностные:

у учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
 - основные моральные нормы и ориентация на их выполнение;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с окружающим миром, мировой и отечественной художественной культурой.

Предметные результаты – овладение детьми, занимающихся в театральном кружке красивой, правильной, четкой речью как средством полноценного общения, раскрытие возможностей для самореализации, т. е. удовлетворить потребности проявить и выразить себя, передать свое настроение, реализовать свои творческие способности.

По завершении обучения

должны знать:

- особенности театра как вида искусства, иметь представление о видах и жанрах театрального искусства;
- народные истоки театрального искусства;
- художественное чтение как вид исполнительского искусства;
- об основах сценической «лепки» фразы (логика речи).

должны уметь:

- активизировать свою фантазию;
- «превращаться», преображаться с помощью изменения своего поведения, время, ситуацию;
- видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах;
- коллективно выполнять задания;
- культуру суждений о себе и о других;
- выполнять элементы разных по стилю танцевальных форм.

Содержание занятия-зачета: открытое занятие, включающее: упражнения на память физических действий и исполнение воспитанниками текста (короткого), демонстрирующего владение «лепкой» фразы.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Вводное занятие.	2	1	1	
2	Тема 1.1. Входной контроль. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Собеседование
3	Раздел 2. Основы театральной культуры	34	12	22	
4	Тема 2.1. Зарождение искусства.	4	2	2	Устный опрос
5	Тема 2.2. Театр как вид искусства.	6	2	4	Исполнение ролей
6	Тема 2.3. Театр Древней Греции.	6	2	4	Исполнение ролей
7	Тема 2.4. Русский народный театр.	6	2	4	Исполнение ролей
8	Тема 2.5. Театр и зритель.	6	2	4	Игровые упражнения
9	Тема 2.6. Театральное за кулисы.	6	2	4	Творческая работа
10	Раздел 3. Техника и культура речи	20	8	12	
11	Тема 3.1. Речевой тренинг.	10	4	6	Рассказывание чистоговорок
12	Тема 3.2. Работа над литературно-художественным произведением.	10	4	6	Проигрывание мини-сценки
13	Промежуточная аттестация.	2	0	2	Показ спектакля
14	Раздел 4. Ритмопластика	24	12	12	
15	Тема 4.1. Пластический тренинг	12	6	6	Пластическая импровизация
16	Тема 4.2. Пластический образ персонажа	12	6	6	Пластическая импровизация
17	Раздел 5. Актерское мастерство	24	10	14	
18	Тема 5.1. Организация внимания, воображения, памяти	8	4	4	Игровые упражнения
19	Тема 5.2. Сценическое действие	8	2	6	Инсценировка
20	Тема 5.3. Творческая мастерская	8	4	4	Творческие этюды
21	Раздел 6. Работа над пьесой и спектаклем	36	12	24	
22	Тема 6.1. Работа над отдельными эпизодами	6	2	4	Инсценировка
23	Тема 6.2. Закрепление мизансцен	6	2	4	Пластическая импровизация
24	Тема 6.3. Выразительность речи, мимики, жестов	6	2	4	Импровизация
25	Тема 6.4. Изготовление реквизита, декораций	6	2	4	Театральная композиция
26	Тема 6.5. Прогонные и генеральные репетиции	6	2	4	Игровые упражнения
27	Тема 6.6. Показ и обсуждение спектакля	6	2	4	Проигрывание мини-сценки
28	Итоговая аттестация	2	0	2	Показ спектакля
29	Итого	144	55	89	

2.2. Содержание учебно-тематического плана программы

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1.1. Входной контроль. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Знакомство с коллективом. Выявление уровня и объема знаний о театре. Обсуждение плана работы на год. Особенности занятий в театральной студии. Требования к знаниям и умениям. Требования к нормам поведения.

Практика: Выявление уровня и объема знаний о театре.

Раздел 2. Основы театральной культуры

Тема 2.1. Зарождение искусства.

Теория: Обряды и ритуалы в первобытном обществе. Зарождение искусства. Просмотр презентации, видеофильма («Театральная Фа-соль-ка», канал «Карусель»).

Практика: Игра «Путешествие на машине времени».

Тема 2.2. Театр как вид искусства.

Теория: Особенности театрального искусства. Отличие от других видов искусства. Виды и жанры театрального искусства.

Практика: Игровые упражнения «Приглашение в театр»

Тема 2.3. Театр Древней Греции.

Теория: Мифологические основы представлений. Устройство древнегреческого театра.

Практика: Представления в честь Дионисия. Маски древнегреческого театра.

Тема 2.4. Русский народный театр.

Теория: Народные обряды и игры. Скоморошество. Народная драма. Школьный театр. Создание профессионального театра.

Практика: Театральные перекрестки Мурома. Ярмарочные представления. Создание профессионального театра. Любительские театральные общества.

Тема 2.5. Театр и зритель.

Теория: Этикет. Культура восприятия театральной постановки. Анализ постановки. Театральная гостиная.

Практика: Просмотр в/записи спектакля (детский спектакль).

Тема 2.6. Театральное за кулисы.

Теория: Театральные профессии. Устройство сцены и зрительного зала.

Практика: Просмотр презентации «В театре» (в/ф «Путешествие в театр»).

Раздел 3. Техника и культура речи.

Тема 3.1. Речевой тренинг.

Теория: Строение голосового аппарата. Постановка дыхания. Специальные речевые упражнения.

Практика: Артикуляционная гимнастика. Упражнения для языка, челюсти, губ. Речевой тренинг. Дикция. Тон. Тембр. Интонация. Расширение диапазона голоса. Полетность голоса. Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Скороговорки.

Тема 3.2. Работа над литературно-художественным произведением.

Теория: Орфоэпия. Логико-интонационная структура речи. Фольклор. *Практика:* Просмотр художественного фильма.

Промежуточная аттестация

Раздел 4. Ритмопластика.

Тема 4.1. Пластический тренинг.

Теория: Коммуникабельность и избавление от комплексов. Развитие индивидуальности.

Практика: Разминка, настройка, освобождение мышц, релаксация.

Тема 4.2. Рождение пластического образа.

Теория: Музыка и движение. Пластический образ живой и неживой природы. Пластические импровизации на музыкальную тему.

Практика: Просмотр д/ф о природе, животных.

Раздел 5. Актерское мастерство.

Тема 5.1. Организация внимания, воображения, памяти.

Теория: Внимание. Воображение. Память. Снятие зажимов и комплексов. Общеразвивающие и театральные игры и упражнения.

Практика: Упражнения на коллективность творчества.

Тема 5.2. Сценическое действие.

Теория: Действие - язык театрального искусства. Целенаправленность и логика действия. Упражнения и этюды. Виды этюдов.

Практика: Связь предлагаемых обстоятельств с поведением. «Я в предлагаемых обстоятельствах». Элементы бессловесного действия. «Вес».

«Оценка». «Пристройка». Практическое овладение логикой действия.

Тема 5.3. Творческая мастерская.

Теория: Выбор драматического отрывка. Этюдные пробы. Анализ. Показ и обсуждение.

Практика: Новогоднее театрализованное представление. Работа над созданием образа сказочных персонажей. Конкурсно-игровые программы. Работа со зрителем: проведение конкурсов и игр. Изготовление реквизита, костюмов.

Раздел 6. Работа над пьесой и спектаклем.

Тема 6.1. Работа над отдельными эпизодами.

Теория: Работа за столом. Чтение. Обсуждение пьесы. Анализ пьесы. *Практика:* Постановка пьесы

Тема 6.2. Закрепление мизансцен.

Теория: Определение темы пьесы. Анализ сюжетной линии. Главные события, событийный ряд. Основной конфликт. «Роман жизни героя».

Тема 6.3. Выразительность речи, мимики, жестов.

Теория: Анализ пьесы по событиям. Выделение в событии линии действий.

Определение мотивов поведения, целей героев. Выстраивание логической цепочки.

Тема 6.4. Изготовление реквизита, декораций

Практика: Творческие пробы. Показ и обсуждение.

Теория: Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа.

Тема 6.5. Прогонные и генеральные репетиции.

Теория: Закрепление мизансцен отдельных эпизодов. *Практика:* Репетиции в сценической выгородке.

Тема 6.6. Показ и обсуждение спектакля

Теория: Работа над характером персонажей.

Практика: Поиск выразительных средств и приемов.

Итоговая аттестация

Практика. Показ спектакля

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Виды и формы контроля, фиксация результатов:

1. Входной контроль – проводится в начале учебного года в виде собеседования, творческого задания, викторины.

– собеседование (уровень и объем знаний о театре), творческое задание (на фантазию и творческое мышление).

3. Текущий контроль - проводится в течение учебного процесса обучения по освоению конкретной темы, упражнения, задания.

Применяются следующие формы проверки усвоения знаний:

- участие в дискуссии;
- выполнение контрольных упражнений, этюдов;
- показ самостоятельных работ;
- логичное и доказательное изложение своей точки зрения (анализ увиденного, показанного);

- участие в играх, викторинах, конкурсах, фестивалях;
- работа над созданием спектакля.

4. Промежуточный – на конец первого полугодия (усвоение программы, выполнение контрольных упражнений, этюдов, участие в новогоднем театрализованном представлении, творческих показах на мероприятиях, спектакль).

5. Итоговый:

- в конце учебного года (активность и уровень освоения программы, участие в спектакле и творческих показах).
- тест на знание специальной терминологии, чтение наизусть стихотворения, показ этюда, участие в коллективной творческой работе (миниатюра, спектакль).

Критерии отслеживания усвоения образовательной программы:

- овладение основами актерской профессии (творческое воображение, логика действий, органичность и выразительность, способность к импровизации, эмоциональная возбудимость, выразительность речи);
- умение самостоятельно проводить различные тренинги (речевой, пластический, актерский);
- умение свободно владеть своим телом и речевым аппаратом.

Раздел программы	Формы контроля	Критерии
Основы театральной культуры	Собеседование	Знание истории возникновения и развития театрального искусства. Знание терминологии. Знание правил зрительского этикета.
Техника и культура речи	Конкурсы Творческие показы.	Выразительность речи. Дикция. Знание авторского текста. Эмоциональность.
Актерское мастерство	Творческие показы. Конкурсы. Открытые занятия. Участие в спектаклях, концертах, фестивалях.	Внимание. Творческое воображение и фантазия. Активность. Логичность и целесообразность действий. Выразительность поведения. Построение мизансцен.
Ритмопластика	Творческие показы.	Отсутствие зажимов и освобождение мышц. Пластическая выразительность тела в работе над созданием образа персонажа.

Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий.

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

Материальное обеспечение:

- Помещение – просторный, хорошо проветриваемый класс со свободной серединой и минимальным количеством мебели, пригодной для использования в качестве выгородки.
- Элементы театральной декорации, костюмы.
- Аудио установка (магнитофон).

Дидактическое обеспечение:

- Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, видеоматериал, фонограммы, карточки для заданий).
- Музыкальная фонотека.
- Методическая копилка (разработки занятий, сценарии и т.д.) Средства

общения:

- Участие в детских театральных фестивалях, мероприятиях Центра внешкольной работы.
- Посещение профессиональных и самодеятельных театров, встречи с членами других детских театральных коллективов.
- Взаимное общение детей из различных творческих объединений.

4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

№ п/п	Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организаци и учебно-воспитательного процесса
1.	Вводное занятие. Входной контроль. Инструктаж по ТБ.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Наглядные пособия	Словесный и наглядный
2.	Основы театральной культуры 2.1. Зарождение искусства. 2.2. Театр как вид искусства. 2.3. Театр Древней Греции. 2.4. Русский народный театр. 2.5. Театр и зритель. 2.6. Театральное за кулисы.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Иллюстрации по темам. Практическая работа над голосом. Музыкальная фонотека; Презентации Методическая копилка. Викторины, кроссворды.	Словесный и наглядный
3.	Техника и культура речи 3.1. Речевой тренинг. 3.2. Работа над литературно художественным произведением.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Бутафория; Методическая копилка.	Словесный и наглядный
4.	Промежуточная аттестация	Групповая. Практическая работа.	Музыкальная фонотека; Карточки; Методическая копилка. Аттестационный материал-тесты, диагностика, карточки с упражнениями.	Словесный и наглядный
5.	Ритмопластика 4.1. Пластический тренинг 4.2. Пластический образ персонажа	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Костюмы; Бутафория; Методическая копилка.	Словесный и наглядный
6.	Актерское мастерство 5.1. Организация внимания, воображения, памяти 5.2. Сценическое действие 5.3. Творческая мастерская	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Изготовление декораций; Раздаточный материал: - карточки с упражнениями по	Словесный и наглядный

			темам «Практическая работа над голосом». Иллюстрации по Музыкальная фонотека; Костюмы; Презентация; Методическая копилка.	
7.	Работа над пьесой и спектаклем 6.1. Работа над отдельными эпизодами 6.2. Закрепление мизансцен 6.3. Выразительность речи, мимики, жестов 6.4. Изготовление реквизита, декораций	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка. Бутафория; Презентация.	Словесный и наглядный
8.	Итоговая аттестация	Групповая. Практическая работа.	Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный

Список литературы:

Литература для педагогов

1. Аджиева Е.М. 50 сценариев классных часов / Е.М.Аджиева, Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина, Н.А. Жокина, Н.В. Мартишина. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2010. – 160 с.
2. Бабанский Ю. К. Педагогика / Ю.К. Бабанский - М., 2010. - 626 с.
3. Безымянная О. Школьный театр. Москва «Айрис Пресс» Рольф, 2011 г.-270
4. Возрастная и педагогическая психология: Учеб.пособие для студентов пед.ин-тов./Под ред.проф.А.В.Петровского. – М., Просвещение, 2013.
5. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2011. – 128с.
6. Корниенко Н.А. Эмоционально-нравственные основы личности: Автореф. дис.насоиск.уч.ст.докт.психол.наук / Н.А.Корниенко – Новосибирск, 2012. – 55 с. 7. Кристи Г.В. Основы актерского мастерства, Советская Россия, 2010г.
8. Методическое пособие. В помощь начинающим руководителям театральной студии, Белгород, 2013 г.
9. Немов Р.С. Психология: Учебн.длястуд.высш.пед.учеб.заведений: В 3 кн.- 4е изд. / Р.С. Немов – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2012.-Кн.»: Психология образования.- 608 с.
10. Особенности воспитания в условиях дополнительного образования. М.: ГОУ ЦРСДОД, 2010. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
11. Организация воспитательной работы в школе: для заместителей директоров по воспитанию, классных руководителей и воспитателей/Библиотека администрации школы. Образовательный центр “Педагогический поиск”/под ред. Гуткиной Л.Д., - М., 2011. - 79с.
12. Панфилов А.Ю., БукатовВ.М.. Программы. «Театр 1-11 классы». Министерство образования Российской Федерации, М.: «Просвещение», 2012г.
13. Потанин Г.М., Косенко В.Г. Психолого-коррекционная работа с подростками: Учебное пособие. - Белгород: Изд-во Белгородского гос. пед. университета, 2011. -222с.
14. Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов/ Под ред. А.Б.Никитиной.–М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2011. – 288 с.: ил..
15. Щуркова Н.Е. Классное руководство: Формирование жизненного опыта у учащихся. -М.: Педагогическое общество России, 2012. -160с.
16. Чернышев А. С. Психологические основы диагностики и формирование личности коллектива школьников/ А.С. Чернышов – М., 2012.- 347с.

Литература для обучающихся и родителей

1. Давыдова М., Агапова И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2011г.-333 с.

2. Журнал «Театр круглый год», приложение к журналу «Читаем, учимся, играем» 2010, 2011 г.
 3. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2010.
 4. «Школьные вечера и мероприятия» (сборник сценариев)- 2011 г
- Электронные образовательные ресурсы**
1. <http://ddt-nn.ru>
 2. <http://biblioteka.teatr-obraz.ru>
 3. <http://dramateshka.ru/index.php/component/comprofiler/>

Приложение 1

Календарный учебный график по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности объединения «Улыбка» № 1 - группа

№ п/п	Месяц, число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
	План.	Факт.					
Раздел 1. Вводное занятие.							
1	16.09		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Входной контроль. Инструктаж по ТБ.	Собеседование
Раздел 2. Основы театральной культуры							
2	18.09		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Зарождение искусства	Устный опрос
3	23.09		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Зарождение искусства	Устный опрос
4	25.09		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театр как вид искусства.	Исполнение ролей
5	30.09		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка.	2	Театр как вид искусства.	Исполнение ролей

6	02.10		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театр как вид искусства.	Исполнение ролей
7	07.10		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театр Древней Греции	Исполнение ролей
8	09.10		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театр Древней Греции	Исполнение ролей
9	14.10		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театр Древней Греции	Исполнение ролей
10	16.10		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Русский народный театр	Исполнение ролей
11	21.10		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Русский народный театр	Исполнение ролей
12	23.10		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Русский народный театр	Исполнение ролей
13	28.10		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театр и зритель.	Игровые упражнения
14	30.10		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театр и зритель.	Игровые упражнения

15	04.11		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театр и зритель.	Игровые упражнения
16	06.11		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театральное закулисье.	Творческая работа.
17	11.11		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театральное закулисье.	Творческая работа
18	13.11		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театральное закулисье.	Творческая работа.

Раздел 3. Техника и культура речи

19	18.11		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Речевой тренинг.	Рассказывание чистоговорок
20	20.11		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Речевой тренинг.	Рассказывание чистоговорок
21	25.11		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Речевой тренинг.	Рассказывание чистоговорок
22	27.11		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Практическая работа.	2	Речевой тренинг.	Рассказывание чистоговорок

23	02.12		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Практическая работа.	2	Речевой тренинг.	Рассказывание чистоговорок
Указать раздел, если продолжение предыдущего раздела, то удалить строку							
24	04.12		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Работа над литературно- художественным произведением.	Проигрывание мини-сценки.
25	09.12		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Работа над литературно- художественным произведением.	Проигрывание мини-сценки.
26	11.12		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Работа над литературно- художественным произведением.	Проигрывание мини-сценки.
27	16.12		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Работа над литературно- художественным произведением.	Проигрывание мини-сценки.
28	18.12		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Работа над литературно- художественным произведением.	Проигрывание мини-сценки.
29	23.12		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Промежуточная аттестация	Показ спектакля
Раздел 4. Ритмопластика							
30	25.12		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический тренинг	Пластическая импровизация
31	27.12.		9:00-09:40 09:50-10:	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический тренинг	Пластическая импровизация

32	13.01.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический тренинг	Пластическая импровизация
33	15.01.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический тренинг	Пластическая импровизация
34	20.01.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический тренинг	Пластическая импровизация
35	22.01.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический тренинг	Пластическая импровизация
36	27.01.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический образ персонажа	Пластическая импровизация
37	29.01.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический образ персонажа	Пластическая импровизация

32	13.01.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический тренинг	Пластическая импровизация
33	15.01.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический тренинг	Пластическая импровизация
34	20.01.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический тренинг	Пластическая импровизация
35	22.01.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический тренинг	Пластическая импровизация
36	27.01.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический образ персонажа	Пластическая импровизация
37	29.01.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический образ персонажа	Пластическая импровизация

46	03.03.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Сценическое действие	Инсценировка
47	05.03.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Сценическое действие	Инсценировка
48	10.03.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Сценическое действие	Инсценировка
9	12.03.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Сценическое действие	Инсценировка
50	17.03.25		9:00-9:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Творческая мастерская.	Творческие этюды
51	19.03.25		9:00-9:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Творческая мастерская.	Творческие этюды
2	24.03.25		9:00-9:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Творческая мастерская.	Творческие этюды
53	26.03.25		9:00-9:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Творческая мастерская.	Творческие этюды
Раздел 6. Работа над пьесой и спектаклем							
54	31.03.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Работа над отдельными эпизодами.	Инсценировка

46	03.03.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Сценическое действие	Инсценировка
47	05.03.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Сценическое действие	Инсценировка
48	10.03.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Сценическое действие	Инсценировка
9	12.03.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Сценическое действие	Инсценировка
50	17.03.25		9:00-9:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Творческая мастерская.	Творческие этюды
51	19.03.25		9:00-9:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Творческая мастерская.	Творческие этюды
	24.03.25		9:00-9:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Творческая мастерская.	Творческие этюды
53	26.03.25		9:00-9:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Творческая мастерская.	Творческие этюды
Раздел 6. Работа над пьесой и спектаклем							
54	31.03.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Работа над отдельными эпизодами.	Инсценировка

64	02.05.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Изготовление реквизита, декораций	Театральная композиция
65	05.05.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Изготовление реквизита, декораций	Театральная композиция
66	07.05.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Прогонные и генеральные репетиции	Игровые упражнения
67	12.05.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Прогонные и генеральные репетиции	Игровые упражнения
68	14.05.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Прогонные и генеральные репетиции	Игровые упражнения
69	19.05.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Показ и обсуждение спектакля	Проигрывание мини-сценки
70	21.05.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Показ и обсуждение спектакля	Проигрывание мини-сценки
71	26.05.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Показ и обсуждение спектакля	Проигрывание мини-сценки
72	28.05.25		9:00-09:40	Групповая. Практическая работа.	2	Итоговая аттестация	Показ спектакля

Календарный учебный график.

2 группа

№ п/п	Месяц, число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
	План.	Факт.					
Раздел 1. Вводное занятие.							
1	16.09		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Входной контроль. Инструктаж по ТБ.	Собеседование
Раздел 2. Основы театральной культуры							
	18.09		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Зарождение искусства	Устный опрос
3	23.09		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Зарождение искусства	Устный опрос
4	25.09		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театр как вид искусства.	Исполнение ролей
5	30.09		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театр как вид искусства.	Исполнение ролей

6	02.10		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театр как вид искусства.	Исполнение ролей
7	07.10		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театр Древней Греции	Исполнение ролей
8	09.10		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театр Древней Греции	Исполнение ролей
9	14.10		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театр Древней Греции	Исполнение ролей
10	16.10		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Русский народный театр	Исполнение ролей
11	21.10		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Русский народный театр	Исполнение ролей
12	23.10		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Русский народный театр	Исполнение ролей
13	28.10		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театр и зритель.	Игровые упражнения
14	30.10		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театр и зритель.	Игровые упражнения

15	04.11		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театр и зритель.	Игровые упражнения
16	06.11		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театральное закулисье.	Творческая работа.
17	11.11		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театральное закулисье.	Творческая работа
18	13.11		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театральное закулисье.	Творческая работа.

Раздел 3. Техника и культура речи

19	18.11		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Речевой тренинг.	Рассказывание чистоговорок
20	20.11		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Речевой тренинг.	Рассказывание чистоговорок
21	25.11		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Речевой тренинг.	Рассказывание чистоговорок
22	27.11		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Практическая работа.	2	Речевой тренинг.	Рассказывание чистоговорок

23	02.12		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Практическая работа.	2	Речевой тренинг.	Рассказывание чистоговорок
24	04.12		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Работа над литературно- художественным произведением.	Проигрывание мини-сценки.
25	09.12		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Работа над литературно- художественным произведением.	Проигрывание мини-сценки.
26	11.12		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Работа над литературно- художественным произведением.	Проигрывание мини-сценки.
27	16.12		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Работа над литературно- художественным произведением.	Проигрывание мини-сценки.
28	18.12		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Работа над литературно- художественным произведением.	Проигрывание мини-сценки.
29	23.12		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Промежуточная аттестация	Показ спектакля
Раздел 4. Ритмопластика							
30	25.12		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический тренинг	Пластическая импровизация
31	27.12.		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический тренинг	Пластическая импровизация

32	13.01.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический тренинг	Пластическая импровизация
33	15.01.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический тренинг	Пластическая импровизация
34	20.01.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический тренинг	Пластическая импровизация
35	22.01.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический тренинг	Пластическая импровизация
36	27.01.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический образ персонажа	Пластическая импровизация
37	29.01.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический образ персонажа	Пластическая импровизация

38	03.02.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический образ персонажа	Пластическая импровизация
39	05.02.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический образ персонажа	Пластическая импровизация
40	10.02.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический образ персонажа	Пластическая импровизация
41	12.02.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический образ персонажа	Пластическая импровизация

Раздел 5. Актерское мастерство

42	17.02.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Организация внимания, воображения, памяти	Игровые упражнения
43	19.02.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Организация внимания, воображения, памяти	Игровые упражнения
44	24.02.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Организация внимания, воображения, памяти	Игровые упражнения
45	26.02.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Организация внимания, воображения, памяти	Игровые упражнения

46	03.03.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Сценическое действие	Инсценировка
47	05.03.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Сценическое действие	Инсценировка
48	10.03.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Сценическое действие	Инсценировка
49	12.03.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Сценическое действие	Инсценировка
50	17.03.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Творческая мастерская.	Творческие этюды
51	19.03.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Творческая мастерская.	Творческие этюды
52	24.03.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Творческая мастерская.	Творческие этюды
53	26.03.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Творческая мастерская.	Творческие этюды
Раздел 6. Работа над пьесой и спектаклем							
54	31.03.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Работа над отдельными эпизодами.	Инсценировка

55	02.04.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Работа над отдельными эпизодами.	Инсценировка
56	07.04.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Работа над отдельными эпизодами.	Инсценировка
57	09.04.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Закрепление мизансцен	Пластическая импровизация
58	14.04.25.		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Закрепление мизансцен	Пластическая импровизация
59	16.04.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Закрепление мизансцен	Пластическая импровизация
60	21.04.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Выразительность речи, мимики, жестов	Импровизация
61	23.04.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Выразительность мимики, жестов	Импровизация
62	28.04.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Выразительность мимики, жестов	Импровизация
63	30.04.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Изготовление реквизита, декораций	Театральная композиция

64	02.05.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Изготовление реквизита, декораций	Театральная композиция
65	05.05.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Изготовление реквизита, декораций	Театральная композиция
66	07.05.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Прогонные и генеральные репетиции	Игровые упражнения
67	12.05.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Прогонные и генеральные репетиции	Игровые упражнения
68	14.05.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Прогонные и генеральные репетиции	Игровые упражнения
69	19.05.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Показ и обсуждение спектакля	Проигрывание мини-сценки
70	21.05.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Показ и обсуждение спектакля	Проигрывание мини-сценки
71	26.05.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Показ и обсуждение спектакля	Проигрывание мини-сценки
72	28.05.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Практическая работа.	2	Итоговая аттестация	Показ спектакля

**Календарный учебный график.
3 группа**

№ п/п	Месяц, число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
	План.	Факт.					
Раздел 1. Вводное занятие.							
1	17.09		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Входной контроль. Инструктаж по ТБ.	Собеседование
Раздел 2. Основы театральной культуры							
2	19.09		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Зарождение искусства	Устный опрос
3	24.09		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Зарождение искусства	Устный опрос
4	26.09		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театр как вид искусства.	Исполнение ролей

5	01.10		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театр как вид искусства.	Исполнение ролей
6	03.10		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театр как вид искусства.	Исполнение ролей
7	08.10		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театр Древней Греции	Исполнение ролей
8	10.10		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театр Древней Греции	Исполнение ролей
9	15.10		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театр Древней Греции	Исполнение ролей
10	17.10		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Русский народный театр	Исполнение ролей
11	22.10		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Русский народный театр	Исполнение ролей
12	24.10		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Русский народный театр	Исполнение ролей
13	29.10		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театр и зритель.	Игровые упражнения
14	31.10		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театр и зритель.	Игровые упражнения

15	05.11		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театр и зритель.	Игровые упражнения
16	07.11		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театральное закулисье.	Творческая работа.
17	12.11		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театральное закулисье.	Творческая работа
18	14.11		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театральное закулисье.	Творческая работа.

Раздел 3. Техника и культура речи

19	19.11		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Речевой тренинг.	Рассказывание чистоговорок
20	21.11		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Речевой тренинг.	Рассказывание чистоговорок
21	26.11		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Речевой тренинг.	Рассказывание чистоговорок
22	28.11		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Практическая работа.	2	Речевой тренинг.	Рассказывание чистоговорок

23	03.12		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Практическая работа.	2	Речевой тренинг.	Рассказывание чистоговорок
24	05.12		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Работа над литературно- художественным произведением.	Проигрывание мини-сценки.
25	10.12		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Работа над литературно- художественным произведением.	Проигрывание мини-сценки.
26	12.12		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Работа над литературно- художественным произведением.	Проигрывание мини-сценки.
27	17.12		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Работа над литературно- художественным произведением.	Проигрывание мини-сценки.
28	19.12		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Работа над литературно- художественным произведением.	Проигрывание мини-сценки.
29	24.12		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Промежуточная аттестация	Показ спектакля
раздел 4. Ритмопластика							
30	26.12		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический тренинг	Пластическая импровизация
31	27.12		9:00-09:40 09:50-10:	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический тренинг	Пластическая импровизация

32	14.01.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический тренинг	Пластическая импровизация
33	16.01.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический тренинг	Пластическая импровизация
34	21.01.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический тренинг	Пластическая импровизация
35	23.01.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический тренинг	Пластическая импровизация
36	28.01.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический образ персонажа	Пластическая импровизация
37	30.01.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический образ персонажа	Пластическая импровизация

38	04.02.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический образ персонажа	Пластическая импровизация
39	06.02.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический образ персонажа	Пластическая импровизация
40	11.02.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический образ персонажа	Пластическая импровизация
41	13.02.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический образ персонажа	Пластическая импровизация

Раздел 5. Актерское мастерство

42	18.02.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Организация внимания, воображения, памяти	Игровые упражнения
43	20.02.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Организация внимания, воображения, памяти	Игровые упражнения
44	25.02.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Организация внимания, воображения, памяти	Игровые упражнения
45	27.02.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Организация внимания, воображения, памяти	Игровые упражнения

46	04.03.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Сценическое действие	Инсценировка
47	06.03.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Сценическое действие	Инсценировка
48	11.03.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Сценическое действие	Инсценировка
49	13.03.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Сценическое действие	Инсценировка
50	18.03.25		9:00-9:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Творческая мастерская.	Творческие этюды
51	20.03.25		9:00-9:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Творческая мастерская.	Творческие этюды
52	25.03.25		9:00-9:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Творческая мастерская.	Творческие этюды
53	27.03.25		9:00-9:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Творческая мастерская.	Творческие этюды

Раздел 6. Работа над пьесой и спектаклем

54	01.04.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Работа над отдельными эпизодами.	Инсценировка
55	03.04.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Работа над отдельными эпизодами.	Инсценировка
56	08.04.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Работа над отдельными эпизодами.	Инсценировка
57	10.04.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Закрепление мизансцен	Пластическая импровизация
58	15.04.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Закрепление мизансцен	Пластическая импровизация
59	17.04.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Закрепление мизансцен	Пластическая импровизация
60	22.04.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Выразительность речи, мимики, жестов	Импровизация
61	24.04.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Выразительность мимики, жестов	Импровизация
62	29.04.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Выразительность мимики, жестов	Импровизация

63	01.05.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Изготовление реквизита, декораций	Театральная композиция
64	06.05.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Изготовление реквизита, декораций	Театральная композиция
65	08.05.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Изготовление реквизита, декораций	Театральная композиция
66	13.05.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Прогонные и генеральные репетиции	Игровые упражнения
67	15.05.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Прогонные и генеральные репетиции	Игровые упражнения
8	20.05.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Прогонные и генеральные репетиции	Игровые упражнения
69	22.05.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Показ и обсуждение спектакля	Проигрывание мини-сценки
70	27.05.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Показ и обсуждение спектакля	Проигрывание мини-сценки
71	29.05.25		9:00-09:40 09:50-10:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Показ и обсуждение спектакля	Проигрывание мини-сценки
72	30.05.25		9:00-09:40	Групповая. Практическая работа.	2	Итоговая аттестация	Показ спектакля

**Календарный учебный график.
4 группа**

№ п/п	Месяц, число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
	План.	Факт.					
Раздел 1. Вводное занятие.							
1	17.09		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Входной контроль. Инструктаж по ТБ.	Собеседование
Раздел 2. Основы театральной культуры							
2	19.09		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Зарождение искусства	Устный опрос
3	24.09		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Зарождение искусства	Устный опрос
4	26.09		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театр как вид искусства.	Исполнение ролей

5	01.10		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театр как вид искусства.	Исполнение ролей
6	03.10		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театр как вид искусства.	Исполнение ролей
7	08.10		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театр Древней Греции	Исполнение ролей
8	10.10		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театр Древней Греции	Исполнение ролей
9	15.10		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театр Древней Греции	Исполнение ролей
10	17.10		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Русский народный театр	Исполнение ролей
11	22.10		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Русский народный театр	Исполнение ролей
12	24.10		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Русский народный театр	Исполнение ролей
13	29.10		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театр и зритель.	Игровые упражнения
14	31.10		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театр и зритель.	Игровые упражнения

15	05.11		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театр и зритель.	Игровые упражнения
16	07.11		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театральное закулисье.	Творческая работа.
17	12.11		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театральное закулисье.	Творческая работа
18	14.11		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театральное закулисье.	Творческая работа.

Раздел 3. Техника и культура речи

19	19.11		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Речевой тренинг.	Рассказывание чистоговорок
20	21.11		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Речевой тренинг.	Рассказывание чистоговорок
21	26.11		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Речевой тренинг.	Рассказывание чистоговорок
22	28.11		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Практическая работа.	2	Речевой тренинг.	Рассказывание чистоговорок

23	03.12		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Практическая работа.	2	Речевой тренинг.	Рассказывание чистоговорок
----	-------	--	----------------------------	---------------------------------------	---	------------------	-------------------------------

Раздел 3. Техника и культура речи.

24	05.12		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Работа над литературно- художественным произведением.	Проигрывание мини-сценки.
25	10.12		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Работа над литературно- художественным произведением.	Проигрывание мини-сценки.
26	12.12		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Работа над литературно- художественным произведением.	Проигрывание мини-сценки.
27	17.12		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Работа над литературно- художественным произведением.	Проигрывание мини-сценки.
28	19.12		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Работа над литературно- художественным произведением.	Проигрывание мини-сценки.
29	24.12		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Промежуточная аттестация	Показ спектакля

Раздел 4. Ритмопластика

30	26.12		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический тренинг	Пластическая импровизация
31	27.12		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический тренинг	Пластическая импровизация

32	14.01.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический тренинг	Пластическая импровизация
33	16.01.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический тренинг	Пластическая импровизация
34	21.01.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический тренинг	Пластическая импровизация
35	23.01.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический тренинг	Пластическая импровизация
36	28.01.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический образ персонажа	Пластическая импровизация
37	30.01.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический образ персонажа	Пластическая импровизация

38	04.02.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический образ персонажа	Пластическая импровизация
39	06.02.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический образ персонажа	Пластическая импровизация
40	11.02.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический образ персонажа	Пластическая импровизация
41	13.02.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пластический образ персонажа	Пластическая импровизация

аздел 5. Актерское мастерство

42	18.02.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Организация внимания, воображения, памяти	Игровые упражнения
43	20.02.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Организация внимания, воображения, памяти	Игровые упражнения
44	25.02.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Организация внимания, воображения, памяти	Игровые упражнения
45	27.02.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Организация внимания, воображения, памяти	Игровые упражнения

46	04.03.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Сценическое действие	Инсценировка
47	06.03.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Сценическое действие	Инсценировка
48	11.03.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Сценическое действие	Инсценировка
49	13.03.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Сценическое действие	Инсценировка
50	18.03.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Творческая мастерская.	Творческие этюды
51	20.03.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Творческая мастерская.	Творческие этюды
52	25.03.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Творческая мастерская.	Творческие этюды
	27.03.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Творческая мастерская.	Творческие этюды

Раздел 6. Работа над пьесой и спектаклем							
54	01.04.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Работа над отдельными эпизодами.	Инсценировка
55	03.04.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Работа над отдельными эпизодами.	Инсценировка
56	08.04.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Работа над отдельными эпизодами.	Инсценировка
57	10.04.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Закрепление мизансцен	Пластическая импровизация
58	15.04.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Закрепление мизансцен	Пластическая импровизация
59	17.04.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Закрепление мизансцен	Пластическая импровизация
60	22.04.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Выразительность речи, мимики, жестов	Импровизация
61	24.04.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Выразительность мимики, жестов	Импровизация
62	29.04.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Выразительность мимики, жестов	Импровизация

63	01.05.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Изготовление реквизита, декораций	Театральная композиция
64	06.05.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Изготовление реквизита, декораций	Театральная композиция
65	08.05.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Изготовление реквизита, декораций	Театральная композиция
66	13.05.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Прогонные и генеральные репетиции	Игровые упражнения
67	15.05.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Прогонные и генеральные репетиции	Игровые упражнения
68	20.05.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Прогонные и генеральные репетиции	Игровые упражнения
69	22.05.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Показ и обсуждение спектакля	Проигрывание мини-сценки
70	27.05.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Показ и обсуждение спектакля	Проигрывание мини-сценки
71	29.05.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Показ и обсуждение спектакля	Проигрывание мини-сценки
72	30.05.25		14:00-14:40 14:50-15:30	Групповая. Практическая работа.	2	Итоговая аттестация	Показ спектакля

Диагностическая карта
уровня освоения образовательной программы

год обучения 2024-2025 учебный год

группа- 1 группа

№ п/п	Ф И О обучающегося	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Магамадов Хамзат Рустамович		+	
2	Магамадов Адам рустамович		++	
3	Хусеинова Селима	++		
4	Дагаев Амир Саид-Арбиевич	++		
5	Ибрагимов Ахмед Висханович		++	
6	Ибрагимова Эльмира Хасановна		++	
7	Медалова Селима Исламовна		++	
8	Байсаев Ахмед Хасанович		++	
9	Гачлуева Ясмينا Бислановна	++		
10	Маудиева Иман Анзоровна	++		
11	Арсамикова Марьям Бадлиевна	++		
12	Исаева Марьям Хасаевна		++	

группа- 2 группа

№ п/п	Ф И О обучающегося	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Магмадхаджиев Сайд-Ахмед	++		
2	Тугаева Ясмينا Рамзановна		++	
3	Домабаева Хеда Заурбековна		++	
4	Хамзаев Халид Бекханович		++	
5	Усенова Амина Алиевна		++	
6	Абубакарова Сафия Магомедовна		++	
7	Индаева Селима Зелемхановна		++	
8	Автаева Сафия Хамзатовна			++
9	Гацаева Медни		++	
10	Аласханова Сумая Рамзановна		++	
11	Абубакарова Марьям Рустамовна			++
12	Шатаева Хадиджат Рустамовна	++		

№ п/п	Ф И О обучающегося	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Качалигова Милхан Мусаевна	++		
2	Муслимов Джабраил Юнадиевич			+
3	Дудаева Халимат Шамхановна			++
4	Абдулкадирова Хава Рамзановна			++
5	Абубакаров Ахмед Алхазурович			++
6	Дудаев Магомед Ризванович			++
7	Исаков Абубакар Ибрагимович		++	
8	Закаева Сумая Шамильевна		++	
9	Исаков Магомед-Эмин Рамзанович		++	
10	Нудаева Медина Юсуповна			++
11	Каримова Рабия Ризвановна		++	
12	Сагаева Ирсана Рустамовна	++		

группа- 4 группа

№ п/п	Ф И О обучающегося	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Мадагова Ясмينا Казбековна	++		
2	Мусаева Селима Беслановна		++	
3	Сагаева Сумая Шамхановна			++
4	Сагаева Люджейна Зелимхановна			++
5	Каримова Амина Мохдановна		++	
6	Тунтаева Аминат Ибрагимовна	++		
7	Саралиев Рахим Русланович		++	
8	Сакаев Халид Аптиевиç			++
9	Седая Сумая Аслановна		++	
10	Юсупова Амина Чингисхановна			++
11	Эдильсултанова Самира Рамзановна		++	
12	Саралиев Рахим Русланович		++	

Условные обозначения: Высокий уровень -11
Средний уровень -25
Низкий уровень -12+

Руководитель

творческого (объединения) коллектива

Ибрагимов Ибрагимович